

LA DIMORA DEL TEMPO PRESENTE

Lavoro sulla creazione di un dialogo

A cura di *Riccardo Lanzarone*

LA DIMORA DEL TEMPO PRESENTE è stato un percorso di creazione per arrivare a recitare un dialogo. Le allieve e gli allievi sono partiti da un tema e sono arrivati a scegliere dei dialoghi tratti da opere teatrali come: La Tempesta di Shakespeare o Le Baccanti di Euripide e attraverso un lavoro di analisi del testo hanno individuato le dinamiche che vanno rispettate in un dialogo. Chi è il protagonista? Chi l'antagonista? Qual'è l'azione drammatica del protagonista e cosa fa l'antagonista per rallentare quest'azione?

Trovate queste informazioni necessarie hanno lavorato sullo spazio, sulla forma e sul tempo e completato la loro composizione con un lavoro sulle azioni e con gli oggetti.

Infine seguendo alcuni esercizi di Michail Cechov ognuno ha creato l'atmosfera della propria scena. Ogni opera ha un'atmosfera, all'interno della stessa opera cambiano le atmosfere, come si agisce e ci si muove all'interno di una specifica atmosfera?